

Version 2.0



Wagner Operas

The Complete Vocal Scores

Table of Contents

Disk 1

Welcome to the CD Sheet Music™ edition of **Wagner Operas, The Complete Vocal Scores**. This Table of Contents is interactive. Click on a title below or in the bookmarks section on the left side of the screen to open the sheet music. Once the music is open, the bookmarks become navigation aids to find the score or parts of the work. Return to the table of contents by clicking on the bookmark or using the “back” button of Acrobat Reader™.

By opening any of the files on this CD-ROM, you agree to accept the terms of the CD Sheet Music™ license (Click on the bookmark to the left for the complete license agreement).

Operas on this CD-ROM

(click on a title to go to that section of the Table of Contents)

DIE FEEN

DAS LIEBESVERBOT

RIENZI

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

TANNHÄUSER (DRESDEN VERSION)

TANNHÄUSER (PARIS VERSION)

LOHENGRIN

The complete Table of Contents begins on the next page

DIE FEEN

- Overture (arranged for piano 4-hands)
- Act I, Part 1
- Schwinget euch auf
 - Ihr Geister all!
 - Wo bist Du, ach (Aria)
 - War einst' ne böse Hexe (Romance)
- Act I, Part 2
- Wie muss ich doch (Finale — Cavatina)
 - Wo bin ich? (Duet)
 - Was ist wohl (Adagio)
- Act II, Part 1
- Weh' uns!
 - O musst die Hoffnung schwinden (Aria)
 - O deinem treuen Volk! (Chorus)
 - O, hemmet dieses Jubels Töne (Trio)
 - Wie? Seh' ich recht (Duet)
 - Ich häufe selbst & Begeistern wird auch
ihr (Aria)
- Act II, Part 2
- Finale
 - Hört ich des Sturmes Brausen (Chorus)
- Act III, Part 1
- Seesreigen
 - Almächtiger! (Adagio)
 - O seht, das Thier kann weinen (Aria)
 - Mein Gatte (Largo)
 - Auf! Auf! Auf! (Trio)
- Act III, Part 2
- Finale - Chorus of Earth Spirits
 - Larghetto: O ihr, des Busens Hochgeföhle

DAS LIEBESVERBOT

- Act I, Part 1
- Overture
 - Act I (Introduction)
 - Du kennest jenen stillen Ort
- Act I, Part 2
- Gottlicher Frieden, himmlische Ruh! (Duet)
 - Er fühlet Reu' und will den Fehl (Duet)
- Act I, Part 3
- Dieses kleine Schelmenauge (Duet)
- Act I, Part 4
- Finale
- Act I, Part 5
- Kennst du das Leid
 - Nun, Isabella, sprich (Duet)
- Act I, Part 6
- Act II, Part 1
- O, meine Julia (Duet)
 - So sei's! (Scene)
- Act II, Part 2
- Wie glücklich (Trio)
 - Ja, glühend, wie des Südens Hauch
- Act II, Part 3
- Ihr junges Volk (Finale)
 - Verweihle hier (Duet)
- Act II, Part 4
- Wohin so eilig? (Quartet)

RIENZI

Motives

Act I, Part 1

Overture

Hier ist's! Hier ist's! Frisch auf

Act I, Part 2

O Schwester, sprich, was dir geschah

Er geht und läßt dich meinem Schutz

Gegrüßt, begrüßt sei, hoher Tag!

Act II, Part 1

Ihr Römer, hört die Kunde

Colonna, hörtest du das freche Wort?

Act II, Part 2

Erschallet, Feierklänge!

Waffentanz

Act II, Part 3

Rienzi! Auf! Schützt den Tribun

Act III, Part 1

Vernahmt ihr all'die Kunde Schon?

Gerechter Gott, so ist's entschieden schon!

Act III, Part 2

Der Tag ist da, die Stunde naht

Act IV

Wer war's, der euch hieher beschied?

Ihr nicht beim Feste?

Act V

Allmächt'ger Vater, blick' herab

Verläßt die Kirche mich

Du hier, Irene?

Herbei! Herbei! Auf, eilt zu uns!

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

Motives

Act I, Part 1

Overture & Scene I

Overture

Mit Gewitter und Sturm (Song)

Die Frist ist um (Aria)

Act I, Part 2

Weit komm' ich her (Duet)

Mit Gewitter und Sturm (Solo & Chorus)

Act II, Part 1

Spinning Chorus

Senta's Ballad (Aria)

Act II, Part 2

Bleib' Senta (Duet)

Mögst du mein Kind (Solo)

Wie aus der Ferne (Duet)

Verzeiht! Mein Volk hält draussen (Trio)

Act III

Scene III

Steuermann! Lass die Wacht (Chorus)

Act III, Part 2

Willst jenes Tag's (Aria)

Verloren, Ach, Verloren (Finale)

TANNHÄUSER (DRESDEN VERSION)

Motives

Act I, Part 1

Overture
Scene I: The Hill of Venus (Bacchanale)
Scene II: Geliebter, sag'
Hymn to Venus
Treuloser!
Geliebter, komm!
Hymn to Venus
Zieh' hin

Act I, Part 2

Scene III: Frau Holde kam (Shepherd's Song)
Zu dir wull' ich (Pilgrims' Chorus)
All'mächtger, dir sei Preis!
Scene IV: Wer ist der dort
Als du im kühnem Sange
Zu ihr!

Act II, Part 1

Prelude
Scene I: Dich, theure Halle, grüss' ich wieder
Scene II: Dort ist sie
So stehet auf!
Gepriesen sei die Stunde (Duet)
Scene III: Dich treff' ich her
Noch bleibe denn
Scene IV: Entrance of the Guests: March
Gar viel und schön
Blick' ich umher
Auch ich darf mich so

Act II, Part 2

Den Bronnen, den uns Wolfram nannte
O Walter, der du also sangest
Heraus zum Kampfe
Ha, thör'ger Prahter
O Himmel! Lass' dich
Dir, Göttin der Liebe (Hymn to Venus)
Ha! Der Verruchte!
Ihr habt's gehört
Zurück! Des Todes achte
Der Unglücksel'ge
Ich fleh' für ihn

Act II, Part 3

Ein furchtbarer Verbrechen
Versammelt sind aus meinen Landen
Am hohen Fest (Pilgrims' Chorus)
Nach Rom!

Act III

Prelude
Scene I: Wohl wüsst' ich
Beglückt darf nun dich
Allmächt'ge Jungfrau (Elisabeth's Prayer)
Scene II: Wie Todesahnung
O du mein holder Abendstern (Song to the Evening Star)
Scene III: Ich hörte Harfenschlag
Inbrunst im Herzen (Rome Narrative)
Willkommen, ungetreuer Mann!
Der Seele Heil
Heilige Elisabeth
Heil! Heil!

TANNHÄUSER (PARIS VERSION)

Motives

Act I, Part 1

- Overture
- Scene I: Bacchanale
- Scene II: Geliebter, sag'
Ha! Was vernehm'ich?
- Hymn to Venus
- Treuloser!
- Geliebter, komm!

Act I, Part 2

- Hymn to Venus
- Zieh' hin
- Scene III: Frau Holde kam (Shepherd's Song)
- Zu dir wull' ich (Pilgrims' Chorus)
- All'mächtger, dir sei Preis!
- Scene IV: Wer ist der dort
- Als du im kühnem Sange
- Zu ihr!

Act II, Part 1

- Scene I: Introduction
- Dich, theure Halle, grüss' ich wieder
- Scene II: Dort ist sie
- So stehet auf!
- Gepriesen sei die Stunde (Duet)
- Scene III: Dich treff' ich her
- Noch bleibe denn
- Scene IV: Entrance of the Guests: March

Act II, Part 2

- Gar viel und schön
- Blick' ich umher
- O Wolfram, der du also sangest
- Heraus zum Kampfe
- Ha, thör'ger Prahter
- O Himmel! Lass' dich
- Dir, Göttin der Liebe (Hymn to Venus)
- Ha! Der Verruchte!
- Ihr habt's gehört
- Zurück! Des Todes achte
- Der Unglücksel'ge
- Ich fleh' für ihn

Act II, Part 3

- Ein furchtbarer Verbrechen
- Versammelt sind aus meinen Landen
- Am hohen Fest (Pilgrims' Chorus)
- Nach Rom!

Act III

- Scene I: Introduction
- Wohl wüsst' ich
- Beglückt darf nun dich
- Allmächt'ge Jungfrau (Elisabeth's Prayer)
- Scene II: Wie Todesahnung
- O du mein holder Abendstern (Song to the Evening Star)
- Scene III: Ich hörte Harfenschlag
- Inbrunst im Herzen (Rome Narrative)
- Willkommen, ungetreuer Mann!
- Der Seele Heil
- Heilige Elisabeth
- Heil! Heil!

LOHENGRIN

Motives

Act I, Part 1

Prelude

Scene I

Scene II

Einsam in trüben Tagen

Lohengrin's Arrival

Act I, Part 2

Scene III

Nun sei bedankt

Herr und Gott (Prayer)

Finale: O fänd ich Jubelweisen

Act II, Part 1

Scene I: Erhebe dich, Genossin (Duet)

Scene II: Euch Lüften

Duet: Elsa! Wer ruft?

Entweihte Götter

Duet: Ortrud! wo bist du?

Scene III

Des Königs Wort und Will'

Act II, Part 2

Scene IV: Procession to the Cathedral

Scene V

Den dort im Glanz

Act III, Part 1

Prelude (Epithalamium)

Scene I: Bridal Chorus

Scene II: Das süsse Lied verhallt

Athmest du nicht

Act III, Part 2

Scene III

Habt dank, ihr Lieben von Brabant

In fernem Land

Getrennt geschieden

Mein lieber Schwann!

Fahr' Heim!