

Version 2.0



French Piano Music, Part II

The Ultimate Collection

Table of Contents

Welcome to the CD Sheet Music™ edition of **French Piano Music, Part II, the Ultimate Collection**. This Table of Contents is interactive. Click on a title below to open the sheet music. The “composers” on this page and the bookmarks section on the left side of the screen navigate to sections of The Table of Contents. Once the music is open, the bookmarks become navigation aids to find section(s) of the work. Return to the Table of Contents by clicking on the bookmark or using the “back” button of Acrobat Reader™. The FIND feature may be used to search for a particular word or phrase.

By opening any of the files on this CD-ROM, you agree to accept the terms of the CD Sheet Music™ license (Click on the bookmark to the left for the complete license agreement).

Contents of this CD-ROM

(click on a composer/category to go to that section of the Table of Contents)

DEBUSSY

FAURÉ

SOLO PIANO

SOLO PIANO

PIANO FOUR-HANDS

PIANO FOUR-HANDS

TWO PIANOS

The complete Table of Contents begins on the next page

Version 2.0



CLAUDE DEBUSSY

SOLO PIANO

(IN CHRONOLOGICAL ORDER)

Deux Arabesques

Ballade

Rêverie

Suite Bergamasque

I. Prélude

II. Menuet

III. Clair de Lune

IV. Passapied

Danse

Valse Romantique

Mazurka

Nocturne

Suite: Pour Le Piano

I. Prélude

II. Sarabande

III. Toccata

D'un Cahier d'Esquisses

Estampes

I. Pagodes

II. La Soirée dans Grenade

III. Jardins sous la Pluie

Pièce pour Piano (Morceau de Concours)

L'isle Joyeuse

Masques

Images, Book I

I. Reflets dans l'Eau

II. Hommage à Rameau

III. Mouvement

Children's Corner

I. Doctor Gradus ad Parnassum

II. Jimbo's Lullaby

III. Serenade of the Doll

IV. The Snow is Dancing

V. The Little Shepherd

VI. Golliwog's Cakewalk

Images, Book II

I. Cloches à Travers les Feuilles

II. Et La Lune Descend sur le Temple
qui Fut

III. Poissons d'Or

Hommage à Haydn

The Little Nigar

DEBUSSY (CON'T.)

Préludes, Book I

- I. Danseuses de Delphes
- II. Voiles
- III. Le Vent dans la Plaine
- IV. “Les Sons et les Parfums Tournent
dans l’air du Soir”
- V. Les Collines d’Anacapri
- VI. Des Pas sur la Neige
- VII. Ce qu’a vi le Vent d’Ouest
- VIII. La Fille aux Cheveux de Lin
- IX. La Sérénade Interrompue
- X. La Cathédrale Engloutie
- XI. La Danse de Puck
- XII. Minstrels

La Plus que Lente, Valse

Préludes, Book II

- I. Brouillards
- II. Feuilles Mortes
- III. La Puerta del Vino
- IV. “Les Fées Sont d’Exquises
Danseuses”
- V. Bruyères
- VI. “Général Lavine” - Excentric

VII. La Terrasse des Audiences du
Clair de Lune

VIII. Ondine

IX. Hommage à S. Pickwick Esq.
P.P.M.P.C.

X. Canope

XI. Les Tierces Alternées

XII. Feux d’Artifice

Berceuse Héroïque

Six Épigraphes Antiques (Arranged by
Debussy from the Four-Hand version)

I. Pour Invoquer Pan, Dieu du Vent
d’Été

II. Pour un Tombeau sans Nom

III. Pour que la Nuit Soit Propice

IV. Pour la Danseuse aux Crotales

V. Pour l’Egyptienne

VI. Pour Remercier la Pluie au Matin

Douze Études, Book I

I. Pour les Cinq Doigts (d’après M.
Czerny)

II. Pour les Tierces

III. Pour les Quartes

IV. Pour les Sixtes

V. Pour les Octaves

VI. Pour les Huit Doigts

DEBUSSY (CON'T.)

Douze Études, Book II

- VII. Pour les Dégres Chromatiques
- VIII. Pour les Agréments
- IX. Pour les Notes Répétées
- X. Pour les Sonorités Opposées
- XI. Pour les Arpèges Composés
- XII. Pour les Accords

PIANO FOUR-HANDS

L'Enfant Prodigue

- I. Prélude
- II. Cortège
- III. Air de Danse

Petite Suite

Marche Écossaise sur un Thème

Populaire

Printemps

Six Épigraphes Antiques (Original
version)

- I. Pour Invoquer Pan, Dieu du Vent
d'Été
- II. Pour un Tombeau sans Nom
- III. Pour que la Nuit Soit Propice
- IV. Pour la Danseuse aux Crotales
- V. Pour l'Égyptienne
- VI. Pour Remercier la Pluie au Matin

La Mer

- I. De l'Aube à Midi sur La Mer
- II. Jeux de Vagues
- III. Dialogue du Vent et de La Mer

TWO PIANOS

Prélude à l'Après-midi d'un Faune

Danses

- I. Danse Sacrée
- II. Danse Profane

En Blanc et Noir

- I. Qui reste à sa place
Et ne danse pas
De quelque disgrâce
Fait l'aveu tout bas
. . . Barbier & Carré, Romeo et
Juliette”
- II. Prince, porté soit des serfs Eolus
En la forest ou domine Glaucus
Ou privé soit de paix et d'espérance
Car digne n'est de posséder vertus
Qui mal voudroit au royaume de
France.
. . . Villon, Ballade contre les
ennemis de la France”
- III. Yver, vous n'este qu'un vilain . . .
. . . Charles d'Orleans”

Version 2.0



GABRIEL FAURÉ

SOLO PIANO

NOCTURNES

- No. 1 in E^b Minor, Op. 33, No. 1
- No. 2 in B Major, Op. 33, No. 2
- No. 3 in A^b Major, Op. 33, No. 3
- No. 4 in E^b Major, Op. 36
- No. 5 in B^b Major, Op. 37
- No. 6 in D^b Major, Op. 63
- No. 7 in C[#] Minor, Op. 74
- No. 8 in D^b Major, Op. 84, No. 8
- No. 9 in B Minor, Op. 97
- No. 10 in E Minor, Op. 99
- No. 11 in F[#] Minor, Op. 104, No. 1
- No. 12 in E Minor, Op. 107
- No. 13 in B Minor, Op. 119

BARCAROLLES

- No. 1 in A Minor, Op. 26
- No. 2 in G Major, Op. 41
- No. 3 in G^b Major, Op. 42
- No. 4 in A^b Major, Op. 44
- No. 5 in F[#] Minor, Op. 66
- No. 6 in E^b Major, Op. 70
- No. 7 in D Minor, Op. 90

- No. 8 in D^b Major, Op. 96
- No. 9 in A Minor, Op. 101
- No. 10 in A Minor, Op. 104, No. 2
- No. 11 in G Minor, Op. 105
- No. 12 in E^b Major, Op. 106 bis
- No. 13 in C Major, Op. 116

IMPROMPTUS

- No. 1 in E^b Major, Op. 25
- No. 2 in F Minor, Op. 31
- No. 3 in A^b Major, Op. 34
- No. 4 in D^b Major, Op. 91
- No. 5 in F[#] Minor, Op. 102

VALSES-CAPRICES

- No. 1 in A Major, Op. 30
- No. 2 in D^b Major, Op. 38
- No. 3 in G^b Major, Op. 59
- No. 4 in A^b Major, Op. 62

MISCELLANEOUS WORKS

- 3 Romances Sans Paroles, Op. 17
- Ballade, Op. 19
- Mazurka, Op. 32

FAURÉ (CON'T.)

Dolly, Op. 56

- I. Berceuse
- II. Mi-a-ou
- III. Le Jardin de Dolly
- IV. Kitty-Valse
- V. Tendresse
- VI. Le Pas Espagnol

Pièces Brèves, Op. 84

- I. Capriccio
- II. Fantasy
- III. Fugue in A Minor
- IV. Adagietto
- V. Improvisation
- VI. Fugue in E Minor
- VII. Allegresse

Thème et variations, C[#] Minor, Op. 73

Préludes, Op. 103

- No. 1 in D^b Major
- No. 2 in C[#] Minor
- No. 3 in G Minor
- No. 4 in F Major
- No. 5 in D Minor
- No. 6 in E^b Minor,
- No. 7 in A Major
- No. 8 in C Minor
- No. 9 in E Minor

PIANO FOUR-HANDS

Dolly, Op. 56

- I. Berceuse
- II. Mi-a-ou
- III. Le Jardin de Dolly
- IV. Kitty-Valse
- V. Tendresse, Op. 56, No. 5
- VI. Le Pas Espagnol, Op. 56, No. 6