

**ATTO SECONDO.**

**ZWEITER AKT.**

Strada; a lato la casa di Donna Elvira  
con uno balcone. Notte.

Strasse; an der Seite die Wohnung der  
Donna Elvira mit einem Balcon. Nacht.

**SCENA I.**

**SCENE I.**

Don Giovanni, Leporello.

Don Juan, Leporello.

**Nº 15. Duetto.**  
Allegro assai.

Oboi.

Corni in G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

DON GIOVANNI.  
DON JUAN.

LEPORELLO.

Violoncello  
e Basso.

*Eh via, buf-fò-ne, eh via, buf-fò-ne, non mi sec-car!*  
Gieb dich zu-frieden, gieb dich zu-frieden, bleib nur mir treu!

*No, no, pa-dro-ne, no, no, pa-*  
Wir sind ge-schieden, wir sind ge-

*Sen-ti-mi, a-mi-co!*  
Lass dich be-leh-ren-

*Ma che ti ho fat-to, che vuoi la-*  
Hast du denn Ursach' dich zu be-

*dro-ne, non vo' re-star!*  
schieden, nun ist's vor-bei!

*Vo'andar, vi di-co.*  
Ich mag nichts hö-ren-